

33603

III

Mag. St. Dr.

(Exvii ⁴/_{401.})
5 kop



Teatr



U M B R Æ N E S C I A

Quia

Sole speciosior Sapiencia ... *sapi.* 7

In Igneo Literarum Zelote

I G N A T I O

S I N A R V M P R O R E G E

à Livore alienos adumbrante Splendores, Lethalibus umbris

E X T I N C T A.

Nunc vero

*Luce Ferie Igni a DEO illato sacra succedaneâ
ab Illustrissima, Perillustri Prænobili ac Magnifica Ju-
ventute Apollinea Collegij Varsaviensis Societatis JESU
Sub Occasum anni Scholastici Inter Theatrales umbras*

R E A C C E N S A

Anno quo

è Vastis fulsit MUNDO sapientia Cælis.

A R G U M E N T U M

M. Ladisl. Kozłowski

33.603. III.

Palladiæ æquæ ac militaris discipline prototypon Ignatius Sinarum Prorex, utpo-
te in sago Dux Exercituum, in Toga Laureâ Licentiati èmerito, decorus, deficientibus
ad Tartaros Sinici Imperij Præfectis, Imperatori suo Xuchinio, fidem iuratam servavit
constantissimè, multis cladibus Tartaros afficiens. Invidiâ tandem Literatam & mi-
litarem non ferente virtutem, Proceribus (qui magis Tartaris quàm suo favebant Impe-
ratori) urgentibus, innocens necatur. Sed vindicem Tyrannus Superum sensit maxum,
à Tartaris enim undiq; circumventus, ubi hostiles manus effugere non potuit, ipse sibi
violentam necem intulit. Martinus Martinus de Bello Tartarico.

XX

BIBLIOTHECA

UNIV. IAGELL.

CRACOVENSIS

PRO

PROLOGUS

DE Cleanthis lucerna, Flaminis Dialis succensa igne (a) libris impallescent, lumenq; inextingvibile sibi accendens sapientiae Sap: 7. Genius Ignatij, igneas succrescere medijs e flammis Musas arbores (b) coronatumq; inter eas suum nomen, atq; depuro efformatum igne advertit, unde à Luce umbrae nescia, Sapientia, illusum sibi honorum accendi apricum auguratur.

INTERLUDIUM ACTUS PRIMUS.

SCENA I. Ignatius molestis aulae muniis à literis se impediri adveniens, privatam ætatis vitam in salum secedit in quo pias vacantes voluminibus, virtute æquè ac prophetico Clarum spiritum offendit Eremicolam, cum eoq; de literis colloquia captans, illud oraculi loco sacrum ab eo excipit dogma: *Sapient in populo hereditabit honorem, & nomen illius erit vivens in aeternum Eccl: 39.*

SCENA II. Divino hoc a sacro Aruspice ad literarum amorem accensus oraculo Ignatius, à salubus, libris vacaturus, in domesticum se confert conclave: sed arrepti primi codicis hæc legit prologomena: *hic iubar accendes, livor comes inseret astrum, cuius anigmatici metris, planiore in altero volumine indagans sensum in illud Peligni Vatis incidit eustychon:*

Vive tibi, quantumq; potes, prælustria vita

Savum prælustris fulmen ab arce venit Cvid: l. 3. trist: Eleg 4
binis ergo sensuum erodandis ubi insudat difficultatibus à Maganto ad thronum accitur.

SCENA III. Imperator convocatis Proceribus, de repellenda à finibus Imperij hoste consilia expetit, deinde Verumnum Aulae Praefectum ad Tartaros expedit facilem: Ignatium vero reluctantem licet & invitum propter septimum Sinicum morem (c) universo proficit exercitui, oblati ei Ducali Clava sequenti inscripta lenitate; *veniet quæ vincet omnes horum Ducum:* Claud: quod interpretatus Caesar de hostium antesignanis, eum quantocytus ad castra relegat.

SCENA IV. Livinus agere ferens se possibitum Ignatio, à Verumnum in castra hostium proficiente, consilia amovendi ab Officio Ignatij expetit: is ut pote literatorum hostis, Caesari ac eius Ephesi onibus intensissimus, pridem etiam Ducalis Clava appetens, operam ei suam pollicetur, quidve astutus sit, anigmatica scheda eum instruendum brevi appromittit.

CHORUS

Minerva inter Martias etiam ignes, Palladias minimè præcescere depradicat laureas occinente etenim Famâ, (d) Adrianos, Tiberios, Severos, Antonios, Iulios, qui in medio etiam bellorum furore à studio literarum non cessarunt, Sinensem Herculem Ignatium scientiarum Dea adnumerat illorum Syllabo, atq; per Parnassias laureas, & Martias Laurus, Genium Ignatij ad Imperatorium deavcit solum: illucq; Sarmatici Vatis iterat oraculum:

*Se speciosius
Plerumq; deæ Palladis artibus
Indulget, & Musis amicam
Gaudet honor redimire frontem. Sarb: l. 4. ode 2.*
INTER

(a) Ignis Flaminis Dialis solis olim sacrum Divi symbolicum Sapientia Caus: Emb: l. 1.
(b) Arbor Musa sapientissimæ fratius pariens scientia symbolica est Caus: Emb: l. 10.
(c) Sinarum mos, solos scientia præditos, summo admoveo honoribus Olorig. l. 11.
(d) Suet. l. 30.

INTERLUDIUM. ACTUS SECUNDUS.

SCENA I. Ignatius plurima Tartarorum edita strage multis ad Imperatorem redit cum spoliis, Caesar heroeis eius delectatus facinoribus, Triumphali curru, plexa coronatum Lauri, & Olea dextra inserta (a) per compita eum deducere iubet, insuper, Vice Regia redimitum coronâ atq; in suo collocatum solio, Epheborum recreat saltu.

SCENA II. Post peractam solennem triumphi pompam ubi militare etiam Classicum Caesar in Applausum Neo Principis insonare iubet, post clangorem buccinæ, hæc vox auditur: *Post rubra rumba; quo ferali Xuchinium perterritum sono, Ignatius solatur atq; de futura Tartarorum clade post editum & belli classicum, eum interpretatur.*

SCENA III. Imperator hac enodatione enigmæ sensu contentus, ad castra iterum Ignatium relegat contraq; adversa hostium tela, Aleatoria annulari gemmâ (b) eum munit, quam Ignatius Ephebo asservandam tradit.

SCENA IV. Ignatius pergens ad castra, nil suspicatus doli, Livinû sibi comitem adsciscit, sed obvium habens Ephebum Vertumni suspecti iam Facialis eundem examinât atq; literas minis extorquet, quas enigmatico conscriptas Characterè ubi brevi temporis spatio intelligere non potest, deferendas Casari Livino tradit, Ephebumq; ei suum in comitem adiungit accepto secum Literatum latore.

SCENA V. Livinus conscius doli, Ephebum munere corrumpit, atq; gemmam ab eo quam asservandam acceperat, repetit, inclusamq; literis ab Ignatio ad Tartaros confectis, Vertumno deferendam eidem tradit. Enigmaticam verò schedam utpote anonymam (in qua cædes Imperatoris suadet) nomine hostium Antesignani subicribit, titulo Ignatii præfigit nomen, in eiusq; portatili bibliotheca eam asservat.

CHORUS

Fortunæ sapientia Victrix. Iuven: sat. 13. *mobilem inconstantis Deæ rotam, triumphali Ignatij affigit obelisco ne fortuitis rotetur casibus; sed à superveniente invidia exagitur, atq; Livoris succensa igne in tenues solvitur auras, suspiciente id Ignatij Genio illudq; trisie sibi Occidente Epinicion: Odirum exitium mortalibus, o nihil unquam crescere, nec magnas patiens exurgere laudes Invidia. Silio l. 16.*

INTERLUDIUM. ACTUS TERTIUS

SCENA I Vertumnus ablegatus ad hostium castra, pro stabilienda pace, infectis rebus ad Imperatorem redit, eusamq; irriti conatus occultos Ignatii asserit dolos, annularem gemmam & literas ab eo ad Tartaros directas monstrat, Livinus verò ut pote artifex huius doli, eandem probaturus perduellionem, capitalem hostem Ignatium Imperatori asserit, eiusq; scientiam fatalem Imperio voluminibus eius referis proditoris paginis probat.

SCENA II. Imperator agnitâ suâ gemmâ & repertis in codice proditoris Literis, Ignatium acciri iubet, atq; attentatos in caput suum dolos documentis probat, suos ei favores exprobrat, perniciosamq; Imperio, eius detestatur Sapientiam, Negantem verò Ignatium se quidquam in perniciem Cesaris, vel Imperii machinari, Imperator proprio confodit chalybe, qui animam agens, tam illud sacri Auguris, *sapient in populo &c* Superstitis non nisi post fata Sui nominis Fama, quam etiam lectum in codice. *Hic inbar accendat &c &c: Fave tibi &c* sensum præagum suæ ob scientiam sublimationis bellicæ Fortunæ, ac demum mortis fuisse, quam per invidiam & fraudem appetiit.

)(2

SCENA

(a) *Apud veteres Victorum capita Lauro, manibus oleâ coronabantur* Alex. ab Alex: s. l. 6.

(b) *Aleatoria gemma nulla peritiam scilicet, atq; invidiam sui reddit peritorem Plin. l. 37 lib. l. 14.*

SCENA III. Sublato è vivis Ignatio Exercitus Praefecturam Caesar Livino confert, atq; ad Castra properare iubet. Vertumnus delusus Spe Ducalis Clava, dolos aperit, innocentem Ignatii eadem adducto Literarum Latore demonstrat, atq; Architectum fraudis Livinum affirmat, ipseq; complex tanti sceleris veniam petit. Caesar composita fraude, ratus candidum esse Vertumni pectus, ob spontaneam reatû confessionem, illum ad castra relegat, atq; Livinum gravi iubet tollere nece.

SCENA IV. Deplorente ferolem Ignatii eorum Imperatore, Nuntius unus de perduellione Vertumni, ac Exercitus, alter de imminente arci hoste advenit, quare Caesar reliquos Proceres ad armâ convocat, sed hi etiam à Tartaris corrupti aufugiunt, hinc feraci hostilis tuba perterritus Claſſico, metuens ne in hostium deveniat manus, ipse sibi disticho Chalybe vitam adimit, atq; ultimum exhalans spiritum, illam arcanam vocem: *Post rubra iuncta praesagium sui infelicis exitus agnoscit* lamma verò inscriptum Clava; *Venerat qua misceat omnes de de Occis* Ignatio & Livino Duribus intemptatur.

EPILOGUS

*Sapientia inter fatales etiâ Taxos, triumphales colligens
Laurus, illis Calabri Vatis Scholasticam Juventutem
ad diligentiam allicit metris: Ad summum sapiens uno
minor est Iove, dives, liber, honoratus, pulcher Rex deniq; Regum.
Horatiq. Deinde Viêtricis Palladia in arena Laureæ
recenset Candidatos.*

Ad M. D. T. O. M. G. B. V. M. S. L. O. C. H.
San&i Patris IGNATII Literarum Instauratoris Cultum
ac Venerationem



BIBLIOTHECA
UNIV. IACELL.
ORACOVENSIS



